

ص 22

معرض للثقافة الأمنية
والمرورية بمشاركة طلبة جامعة
الامارات وشرطة ابوظبي



ص 27

(هانزل وجريتيل : صائدا
الساحرات) .. خلطة
سينمائية تحصد الملايين



المراسلات: ص ب 505
email:munawaat@alfajrnews.ae

يسرق 30 طناً من النفط

نجح رجل أعمال في جنوب غرب
سيبيريا بسرقة حوالي 30 طناً
من النفط الخام من أحد الأنابيب
المحلية عبر حفر نفق بطول 60
متراً، غير أنه أقر بأن سرقة لم
تكن مربحة نظراً إلى ما تكبده
لإنجازها. وقال المتحدث باسم
الشرطة لوكالة نوفوستي الروسية
أن الرجل البالغ من العمر
52 عاماً حفر نفقا في منطقة
نوفوسيبيرسك الغنية بالنفط
للوصول إلى خط أنابيب أومسك
إيركوتسك التي تملكها شركة
ترانسنيب نفط وهي فرع من شركة
ترانس نفط الروسية العملاقة
للنفط. وأضاف المتحدث أن رجل
أعمال يعمل في قطاع الشحن حفر
نفقا بطول 60 متراً تحت الأرض
لسرقة النفط الخام. وزحف في
النفق ومد خرطوما فيه . وأشار
إلى أنه خلال ثلاثة أشهر سرق
30 طناً من النفط الخام ما ترتب
عنه خسارة لأنبوب النفط بقيمة
16200 دولار. ويواجه الرجل
اتهامات سرقة واسعة النطاق، وهو
قال للمحققين إن سرقة لم تكن
مربحة لأنه أنفق مالا أكثر على
الحصول على النفط مما كسبه
من سرقة. وقال المتحدث إن
الرجل اعترف بأن سرقة النفط
الخام صعبة على المستوى العملي
لأن النفط كان ينسكب كثيراً وكان
يتسبب أيضاً بتلف ثيابه.

(غوغل+) يدعم الصور المتحركة

أعلنت شركة غوغل الأميركية
لخدمات الإنترنت عن إضافتها
دعم الصور المتحركة بصيغة gif
إلى شبكتها الاجتماعية غوغل+
. وأوضحت الشركة في تدوينة
على حسابها على غوغل+، أن
مستخدمي شبكتها الاجتماعية
سيستطيعون استخدام تلك الصور
المتحركة كصورته الشخصية أو
عبر مشاركته الجديدة، ويتمكن
من رؤيتها دون أي مشاكل، سواء
داخل الموقع الاجتماعي باستخدام
متصفحات حاسوبية الشخصي أو
اللمحوي أو هاتفه الذكي. وكانت
غوغل أطلقت قبل يومين تحديثا
لتطبيق غوغل+ للأجهزة الذكية
العاملة بنظامي أندرويد و آي أو
س، وكانت إمكانية تعديل الصور
قبل رفعها أبرز الإضافات التي
دخلت على ذلك التطبيق.

4 أنواع مأكولات تجنبها نهائياً!

يلقي اختصاصيو التغذية الضوء في ما يلي على أنواع المأكولات المشبعة
بالمسوم والمواد الكيماوية، ويقترحون خيارات بديلة لاتباع
حمية غذائية سليمة والحفاظ على صحة جيدة.
يرتكز نظام الغذاء السليم على اختيار الفاكهة
والخضار واللحوم التي تكون على درجة متدنية من
التصنيع.



غالباً ما تكون هذه الأنواع عضوية ونادراً ما تحتوي على
إضافات كيماوية. لكن في بعض الحالات، يعمد منتج
الطعام اليوم إلى اعتماد طرق تصنيع مضرّة بالصحة
والبيئة. لذا قرر العلماء التدقيق بالطعام لاكتشاف الأنواع
السليمة منه. لا يعني ذلك أن الأنواع الواردة أدناه تُعتبر
على لائحة المحظورات، لكن استبدالها بخيارات مختلفة
يساهم في تحسين الحالة الصحية والدهنية.

1 - الطماطم المعلبة

- المشكلة: تحتوي المعلبات على مادة
البيسفينول أ، وهو أستروجين مركب
يرتبط بنشوء أمراض مزمنة تتراوح بين
مشاكل تناسلية وأمراض القلب، وداء السكري،
والبدانة. لسوء الحظ، تؤدي الحموضة التي تُعرف
بها الطماطم إلى انتشار مادة البيسفينول أ في الطعام.
أظهرت الدراسات أن ارتفاع هذه المادة في الجسم يؤدي
إلى كبح عملية إنتاج السائل المنوي أو يسبب اضطراباً على
مستوى الصبغيات في بيض الحيوانات. قد يحصل الجسم
على 50 ميكروغراماً من مادة البيسفينول أ لـ ليتر
واحد من الطماطم المعلبة، وهو معدل يؤثر على صحة
الناس، تحديداً الشباب.
- الحل: اختيار الطماطم التي يُباع في قناني زجاجية.
-نصيحة: استبدال الطماطم المعلبة بصلصة الباستا
الجاهزة، لكن احرص على أن تحتوي هذه الصلصة على
كمية صغيرة من الصوديوم ومقادير قليلة من الإضافات
الاصطناعية.

2 - لحم الأبقار التي تقتات من الذرة

- المشكلة: يجب أن يقتات القطيع من العشب لا الحبوب.
لكن يعمد المزارعون اليوم إلى إطعام حيواناتهم من الذرة
وحبوب الصويا، ما يساهم في تسمينها بسرعة لأخذها
للذبح. لكن ذر الأرباع على المزارعين (وانخفاض الأسعار
في متاجر البقالة) يعني تراجع القيمة الغذائية بالنسبة
إلى المستهلكين. وفقاً لدراسة شاملة أجريت حديثاً، يحتوي
لحم الأبقار التي تقتات من العشب، مقارنة بالأبقار التي
تقتات من الذرة، على نسبة أعلى من البيتا كاروتين،
والفيتامين ب12، وأحماض الأوميغا 3، فضلاً عن حمض
اللبنوليك، والكالسيوم، والمغنيسيوم، والبيوتاسيوم، وعلى
نسبة أقل من الأوميغا 6 التي تسبب الالتهابات والدهون
الشبعة المرتبطة بأمراض القلب. على المزارعين احترام
واقف أن الأبقار كانت نباتية، ولا يعني ذلك إطعامها
الذرة وسماذ الدجاج.
- الحل: شراء لحم أبقار تقتات من العشب، يمكن إيجاده
في متاجر بقالة متخصصة وفي أسواق المزارعين.

- نصيحة: يكف شراء اللحوم بعضها سعراً أقل لأن
المصنعين يطلبون كلفة إضافية لسحب العظام. يمكنك
أيضاً شراء اللحوم بسعر أقل من أحد المزارعين المحليين.

3 - حليب مركب من هرمونات اصطناعية

- المشكلة: يعطي منتج الحليب القطيع الذي يزر الحليب
هرمون نمو جينياً لتعزيز إنتاج الحليب. يؤدي هذا النوع
من الهرمونات إلى زيادة الالتهابات في أشاء الحيوانات
وزيادة التصبغ في حليبها، فضلاً عن ارتفاع مستويات
هرمون نمو شبيه بالأنسولين في الحليب. لدى الإنسان،
قد تؤدي هذه الهرمونات إلى الإصابة بسرطان الثدي،
والبروستات، والقولون. حين وافقت السلطات الصحية
على وجود نسبة معينة من هذه الهرمونات في الحليب، كان
يُعتقد أن الجسم يفتكها خلال عملية الهضم. لكن تبين أن
مادة الكازيين الموجودة في الحليب تحمي من معظم الآثار

4 - التفاح العادي

- المشكلة: يحتوي التفاح على أكبر جرعة من المبيدات
الكيميائية فهو لا يستطيع مقاومة الحشرات، لذا يُرش
بالمبيدات مراراً. يؤكد الصنعون أن هذه الرواسب ليست
مضرة. لكن معظم الخبراء يخالفونهم الرأي ويعتبرون
أنه من المنطقي تقليل استهلاك هذه الرواسب عبر تجنب
أكل المنتجات المرشوشة بالمبيدات، وأبرزها التفاح. يكون
العامل في المزارع أكثر عرضة للإصابة بالسرطان. يتزايد
عدد الدراسات التي تربط بين ارتفاع نسبة المبيدات في
الجسم ومرض الباركنسون.
- الحل: شراء تفاح عضوي.
- نصيحة: إذا كنت لا تستطيع تحمل كلفة التفاح العضوي،
إحرص على غسل التفاح العادي وتقسيره. لكن يرفض
بعض الخبراء الالتزام بهذه النصيحة ويفضل توفير المال
لشراء منتجات صحية.

بداية مرحلة الطفولة مرتبطة بالجينات

أفادت دراسة جديدة نشرت في صحيفة ديلي تلغراف البريطانية بأن
احتمالات إصابة الأطفال بالبدانة تتأثر بشكل كبير بجيناتهم، وعوامل
أخرى مثل النظام الغذائي وممارسة التمارين الرياضية. فقد وجد
الباحثون بكلية لندن الجامعية أن 30% من الاختلاف بين وزن جسم
طفل وآخر يمكن تفسيره عن طريق جيناتهم. وقالوا إن تأثير الوراثة
يمكن أن يكون أكبر من ذلك لأن الدراسة اقتصر فقط على بحث
السمات الوراثية الشائعة التي تؤثر في الوزن، وليس الطفرات النادرة
التي قد تسبب البدانة. وذكرت الصحيفة أن فريق العلماء درسوا عينة
عشوائية من 1.7 مليون جينة في 2269 طفلاً تتراوح أعمارهم بين
8 و11 سنة. وقام الباحثون بتحليل النتائج لتحديد ما إذا كان الأطفال
الذين كانوا من نفس الوزن يشتركون في مجموعات مماثلة من الجينات
التي يمكن أن تكون مسؤولة عن أشكال أجسامهم. وباستخدام طريقة
حسابية توصلوا إلى أن الآثار المجتمعة للجينات المتعددة كانت مسؤولة
عن نحو 30% من الاختلافات الفردية في وزن الأطفال. ومن المعلوم
أن وزن الجسم يتأثر بعامل الوراثة لأن البدانة وراثية في العائلات، لكن
الجينات التي كانت مرتبطة بالوزن في الدراسات السابقة يمكن أن تفسر
2% فقط من الاختلافات بين الأطفال. وقالت الدكتورة كلير لويلين
التي قادت الدراسة هذه النتائج مهمة لأنها تؤكد أن الجينات في الأطفال
تلعب دوراً بالغ الأهمية في تحديد وزن الجسم.

العزلة تقتل

أكدت دراسة بريطانية أن كبار السن الذين يعانون من الوحدة والعزلة
عن وسطهم الاجتماعي يموتون مبكراً. وقال باحثون في لندن إن
الدراسة التي أجروها على 6500 رجل وامرأة أظهرت أن العزلة
الاجتماعية تحدث أكثر مع طبقات السكان الأقل تعليماً والأقل رخاء
في المستوى العيشي، بحسب ما نشرته صحيفة الرياض السعودية.
ويبدأت هذه الدراسة عامي 2004 و2005 مع أشخاص في سن أكثر
من 52 عاماً. حيث تابع الباحثون مسار حياتهم بدقة حتى مارس
عام 2012. وأوضح الباحثون درجة الوحدة والعزلة باستخدام مؤشر
معتاد دولياً بين العلماء، ووجدوا أن 21.9% من بين 918 رجلاً
وامرأة الذين ماتوا حتى عام 2012 كانوا ضمن مجموعة كبار السن
الأكثر عزلة، وأن 12.3% فقط من حالات الوفاة كانت من أشخاص
المجموعة الأقل عزلة. وأوضح الباحثون أن دراستهم تبين أن الوحدة
المفرطة في الكبر تساهم على تراكم المشاكل الصحية مثل أمراض القلب
والأمراض المزمنة للثة والتهاب المفاصل، وأن العزلة الاجتماعية
لا تشجع هذه الأمراض بنفس هذه القوة، ورأوا في ذلك دليلاً على
ضرورة النظر لتهديد التأخيرين بشكل منفصل، وبأمل الباحثون في
استخدام نتائج الدراسة مستقبلاً في تطوير مساعدة لكبار السن.

الملح يسبب أمراض القلب

حذر باحثون أمريكيون من الإفراط في تناول الملح، حيث إنّه أدى إلى وفاة
أكثر من مليوني شخص حول العالم في عام 2010، مليون منهم
تحت سن السبعين عاماً، وحددت 60% من الوفيات لدى الرجال،
و40% لدى النساء. وقال الباحثون في جامعة هارفرد الأمريكية إن
استهلاك الصوديوم يسهم في زيادة مخاطر الإصابة بأمراض القلب.
وأوضح الباحثون أيضاً أن 15% من الوفيات جراء السكتات القلبية
والجلطات وأمراض القلب ترجع إلى الإفراط في تناول الملح. وفي ما
يخص ترتيب الدول وفقاً لعدد الوفيات نتيجة استهلاك الصوديوم،
حلت مصر في المرتبة الثالثة ضمن أكبر 30 دولة في العالم. وأوضحوا
أن خطورة استهلاك الكثير من الأملاح أكبر من التي لدى السكريات،
وهشروا ذلك بإمكانية الامتناع عن المشروبات المحلاة بالسكر التي
ليست سوى نوع واحد من المواد الغذائية التي يمكن للناس أن تتجنبها،
في حين أن الصوديوم موجود تقريبا في كل الأطعمة.

التماسيح نجت من انقراض قبل 230 مليون سنة

ذكرت دراسة ألمانية أن التماسيح التي نعرفها اليوم تنفرد من فصيلة
واحدة ناجية من انقراض كبير عرفته الأرض منذ نحو 230 مليون
سنة. وذكرت الدراسة التي نشرت في دورية بايولوجي ليترز، أنه رغم
انقراض الأركوصورات منذ نحو 201 مليون عاماً، تمكنت الفصيلة
الوحيدة الناجية من الانقراض من السيطرة على البحر واليابسة، وقد
تضمنت هذه الفصيلة أجداد التماسيح التي نعرفها في العصر الحالي.
يشار إلى أن الأركوصورات تشمل مجموعة الديناصورات والبتروصورات
الديناصورات الطائرة التي عاشت في ما قبل التاريخ.
وقالت الباحثة أولغا تولجاچيك، الباحثة في علم الحياة التطوري في
جامعة لودويغ ماكسيميليان بمونخ، إنه رغم انقراض كافة الفصائل،
ما خلا واحدة، تمزّت الفصيلة التي نجت بتنوع في الشكل.
وأوضحت تولجاچيك وزميلها، ريتشارد باتلر، أنه خلال العصر الثلاثي،
عاشت فصيلتان من الأركوصورات في البيئة عينها، والتي تضمنت
الديناصورات، ومجموعة كبيرة من المخلوقات الشبيهة بالتماسيح التي
كان لديها رقبة قصيرة، وأنفاً طويلة، وجمامج كبيرة.
غير أنهما أشارا إلى أنه منذ نحو 201 مليون عام، تسبب انفجار بركاني
أو نيزك بمقتل نصف الفصائل على الكرة الأرضية، ولم تبق إلا فصيلة
واحدة من أشباه التماسيح، وهي كروكوديلومورفا.
ولفت الباحثان إلى أن هذه الفصيلة هي التي تفرعت منها التماسيح
التي نعرفها في العصر الحالي.
ويهدف معرفة ماذا جرى لأشباه التماسيح خلال الانقراض الكبير،
قامت تولجاچيك وباتلر، بتحليل خصائص جمجمة أشباه التماسيح، التي
قد تعطي تفاصيل عن تنوع الفصائل.



الخوخ يساهم في القضاء على السمنة

تمكن فريق من الباحثين الأمريكيين من التوصل إلى معلومات جديدة ومثيرة بشأن فاكهة
الخوخ ودورها في محاربة مرض السمنة والمساهمة في القضاء عليها، حيث أشاروا إلى أن
هذه الثمرة تحتوي على العديد من المركبات الطبيعية ذات الصعالية الحيوية القادرة على
محاربة السمنة والتخلص من الكيلوات والسرعات الحرارية الزائدة.
وأديعت هذه النتائج في المؤتمر العلمي الذي عقده مؤخرا الجمعية الأمريكية للكيمياء
بمدينة فيلاديفيا، وشارك فيه نخبة من العلماء وأساتذة الجامعات على مستوى العالم.
وأشار الباحثون إلى أن الخوخ يحتوي على تركيبة فريدة من المركبات الطبيعية لها دور فعال
في علاج الخلل في نظام التمثيل الغذائي الخاص بالإنسان والذي يصاحب مرض السمنة، والتي
انتشرت بشكل مخيف في الآونة الأخيرة وأصبحت تهدد صحة مئات الملايين من البشر على
مستوى العالم.
وتابع الباحثون أن الخوخ يحتوي على مجموعة من المركبات الفينولية، لها خصائص مضادة
للالتهابات ومضادة السمنة، ولها تأثير تكامل مع بعضها البعض، وتتعامل مع
الخلية من خلال عدة استراتيجيات تساهم في النهاية بتقليل نسبة
الدهون وحرقها. واستفاض الباحثون بشكل أكبر في آلية عمل الخوخ،
مشيرين إلى أن تلك المواد تعمل معا بشكل متكامل وتحدث تأثيرها
المضاد للسمنة على العديد من الخلايا بجسم الإنسان، أبرزها الخلايا
الدهنية والخلايا البطانية والماكروفاج، وهو ما يعزز في النهاية من
تأثير فقدان الدهون، وكما أن تلك المواد لديها القدرة على تقليل ضرر
الكوليسترول الضار والمؤكسد على الأوعية الدموية، بما يقلل في النهاية
من خطر الإصابة بأمراض القلب أيضا.

أبل تتعرض لهجوم إعلامي في الصين

شنت وسائل الإعلام الصينية هجوما
جديدا على شركة أبل الأمريكية، ابتداءً
بمحطة التلفزيون الصيني المركزية
سي سي تي في التي تديرها الدولة
وانتقل بعد ذلك إلى موقع ويبو
للتدوين المصغر، الذي يعتبر أكبر
مناهض لتويتر في الصين. فقد انتقد
البرنامج، الذي يحمل اسم 3.15
والعروف في الصين، فترات الضمان
التي تقدمها أبل لمنتجاتها، واعتبر
أنها قليلة ولا تتماشى مع رغبات
المستخدم الصيني، وبعد مرور ساعة
على انتهاء البرنامج شهد موقع ويبو
الأكثر شعبية في البلاد ما يصل إلى
خمسين ألف تدوينة قصيرة بين مؤيد
ومعارض لتصرفات أبل. ورافق الموسم
#isLive315 الخاص بالحملة
الصينية العديد من التعليقات التي
أثار بعضها حالة من الغضب العام
لدى العديد من المستخدمين بسبب
ما ذكر على ذلك الموسم، وتساءلت
الانتقادات إلى درجة اضطرت موقع
ويبو إلى حذفه بعد ساعات.



تزامنا مع اسبوع المرور الخليجي

معرض للثقافة الأمنية والمرورية بمشاركة طلبة جامعة الامارات وشرطة ابوظبي



في المعرض، حيث ان إشراك الطالب في التنظيم والعمل التطوعي كان من اولويات خطة العمل، حيث تسعى دائما في جامعة الامارات لصقل مهارات الطلبة و مشاركتهم في اتخاذ القرارات واتخاذهم في البيئة الخارجية المحيطة لتأهيلهم لمرحلة ما بعد التخرج. ثم انتقل الحضور الى ارض المعرض والذي تضمن فعاليات وعروض مختلفة كدوريات الشرطة والانسداد والكلاب البوليسية ومركبة المستشفي الميداني المزودة بأحدث المعدات الفنية و الطبية و التي تؤهلها لإنقاذ الموقف والتدخل وقت الطوارئ والكوارث الطبيعية وقسم السيارات الكلاسيكية وجناح مدرسة الامارات لتعليم قيادة السيارات وسيارة حادث حقيقي قضى سائقها اثناء الحادث بسبب السرعة الزائدة وعدم ربط حزام الامان.

المصابين و نقل جوي لصاب الاسعاف الطائر في تجربة كان لها اثر كبير في تثقيف وتوعية الجمهور الحاضر بخطر السرعة واستخدام الهاتف اثناء القيادة. من جانبه اشاد السيد حسين الجنيني مدير أول الاسكان الطلابي و الحياة السكنية طلاب المشرف على المعرض بدور اللجنة المنظمة وأشار الى الدور الهام و الايجابي الذي قام به الطلبة

العين - الفجر

في اطار التعاون المشترك بين المؤسسات الحكومية لنشر التوعية وتعميق مفهوم المشاركة المجتمعية ، نظمت عمادة شؤون الطلبة ممثلة في إدارة الاسكان الطلابي و الحياة الطلابية بالتعاون مع مديرية مرور دوريات ابوظبي - قسم مرور العين معرض للثقافة الأمنية والمرورية الثالث 2013. بالتزامن مع اسبوع المرور الخليجي الموحد تحت شعار غايتنا سلامتكم وذلك بهدف تدريب و نشر ثقافة السلامة المرورية و غرس القيم الأمنية السليمة لدي الطلبة للحفاظ على الارواح و الممتلكات على حد سواء.

أفتتح المعرض السيد محمد احمد راشد الشامسي الأمين العام المساعد للخدمات بجامعة الامارات بصحبة مجموعة من الضباط ومدراء الإدارات في الجامعة وجمع من الطلاب حيث اشاد الشامسي بالتنظيم الجيد الذي شهدته المعرض وال فقرات التوعية الذي تخللته وقال تهدف جامعة الامارات ومن خلال اقامة مثل هذه المعارض الى التوعية والتثقيف المروري من خطر الحوادث والسرع والفتنة المستهدفة في ذلك هم فئة الشباب بشكل خاص حيث تشير الاحصائيات الخاصة بالحوادث المرورية ان اكثر المتسببين بها هم من الشباب لذلك حاولنا اليوم الى جمع اكبر عدد من طلبتنا و اشراكهم بشكل عملي في مثل هذه المعارض. و اضاف الشامسي ان نجاح مثل هذه

المبادرات لا يمكن ان يأتي من فراغ وانما هو تعاون مشترك لذلك اقدم بالشكر والامتنان الى كل من ساهم في نجاح هذا المعرض. وضمت ساحة المعرض بمجمع سكن طلاب سيح بن عمار بمدينة العين العديد من الجهات المشاركة، من مختلف مؤسسات الدولة مثل الشرطة المجتمعية، الطوارئ و السلامة، الدفاع المدني، إدارة

منوعات الفجر



إضاءة تقليدية بأدوات تراثية

العين - الفجر

الإضاءة التقليدية وأدواتها التراثية شكلت مساحة من معرض الثقافة الأمنية والمرورية الثالث الذي استضافته جامعة الامارات حيث تم استعراض نماذج من هذه الأدوات التي غالبا ما تستخدم في إنقاذ المصابين في المناطق الصحراوية غير المعمورة .



تورته في ختام فعاليات ناجحة

العين - الفجر

تعلق الحضور من المشاركين في فعاليات معرض الثقافة الأمنية والمرورية الذي استضافته جامعة الامارات حول التورته التي أعدت خصيصا لهذه الفعالية بتقديمهم الأمين العام المساعد للخدمات بالجامعة محمد الشامسي حيث شارك الجميع في قطع التورته في ختام فعاليات وصفت بالنجاح ليتحقق من خلالها هدف التوعية والتثقيف والتوجيه.



كلاب بوليسية دقيقة الحجم

عالية المهارات

العين - الفجر

الكلام البوليسية صغيرة الحجم دقيقة البنية شكلت واحدة من الفعاليات التي استضافتها جامعة الامارات ضمن معرض الثقافة الأمنية والمرورية حيث تم استعراض مهارات هذا النوع من الكلاب في التعرف على الاجسام والمواد الغريبة المخبأة في أماكن سرية أعدت داخل المركبات.



الإسعاف الطائر ضمن تجربة عملية استضافتها الجامعة

المصابين حيث حطت الطائرة في الساحة المخصصة لذلك في سكن سيح بن عمار لينزل منها رجال الإسعاف مسلحين بالأدوات اللازمة للإسعاف المصابين ليتم في خلال دقائق معدودة إدخال المصاب إلى داخل الطائرة لتجري له الاسعافات اللازمة والضرورية وفي نفس اللحظات تحلق الطائرة في السماء لتصل بالمصاب إلى أقرب مركز للإسعاف حيث يكون في استقباله المختصين من الأطباء والتمريض بعد تلقيهم إشارة استعداد من قائد الطائرة.

الإسعاف الطائر كان حاضرا في فعاليات معرض الثقافة الأمنية الذي استضافته جامعة الامارات ليتخذ من سكن سيح بن عمار في يومه الأول مكانا له في حين أقيمت فعاليات اليوم الثاني بالمبنى الهلالي بالحرم الجامعي الجديد حيث قدم رجال الإسعاف الطائر تجربة عملية وهمية لنقل أحد

السكري... أسبابه والمعتقدات الخاطئة عنه

رغم الأبحاث المضيئة خلال سنوات طويلة، لم يستطع العلماء التوصل إلى الأسباب الحقيقية التي تؤدي إلى الإصابة بداء السكري. ويعتبر قدما المصريين أول من سجل وصفاً موجزاً منذ ألف وخمسمئة سنة قبل الميلاد عن هذا الداء.

وصف المصريون القدماء داء السكري في بردية شهيرة تحتوي على وصف لأمراض عدة، ويطلق عليها بردية (ابرز) نسبة إلى عالم الصريات الإنكليزي (جورج إبرز) الذي اكتشفها سنة 1862 في إحدى المقابر في البر الغربي في مدينة الأقصر.

وظل هذا المرض لغزاً محيراً حتى نهاية القرن التاسع عشر الميلادي عندما تمكن العلماء من اكتشاف أن السكري ينتج من نقص هرمون الأنسولين الذي تفرزه غدة البنكرياس. في سنة 1922، تمكن اثنان من العلماء، كان أحدهما طالباً في كلية الطب من اكتشاف طريقة تحضير الأنسولين الفاعل من بنكرياس الحيوانات واستعماله في علاج الإنسان. وأدى هذا الاكتشاف إلى ثورة في علاج مرض السكري وإطالة عمر المريض.

وبدأت تواجه العلماء مشكلة أخرى وهي ظهور المضاعفات المزمنة وما يقابلها من مشاكل صحية أخرى وإحباط نفسي شديد وتكاليف باهظة في العلاج واستنزاف اقتصادي لكثير من الدول. وقد نشط العلماء للبحث عن كيفية تقليل أو منع هذه المضاعفات. وقد أثبتت الأبحاث الحديثة كافة أن الطريق الوحيد هو ضبط مستوى السكر واتباع نظام غذائي صحي سليم. ولا يمكن الوصول إلى هذا الهدف إلا بتتقيف المريض تثقيفاً كاملاً بكل ما يحيط بهذا المرض، خصوصاً طرق العلاج، كي يصبح المريض طبيب نفسه.

تعريفه

يطلق داء السكري على حالة ارتفاع مستوى نسبة السكر في الدم عن المعدل الطبيعي. لدى الإنسان السليم، يحتفظ الجسم بنسبة سكر الدم شبه ثابتة رغم ما يتناوله من مواد سكرية أو نشوية وبغض النظر عن الكمية التي يتناولها.

التحكم بمستوى السكر

يتم التحكم بمستوى سكر الدم بمنتهى الدقة بواسطة مجموعة من المواد الكيميائية يطلق عليها اسم الهرمونات، التي يتم إفرازها بواسطة مجموعة من الغدد الصغيرة يطلق عليها اسم الغدد الصماء. وأهم هرمون مسؤول عن تنظيم مستوى سكر الدم هو الأنسولين الذي تفرزه خلايا خاصة موجودة في غدة البنكرياس على هيئة تجمعات ميكروسكوبية يطلق عليها اسم جزر (لانغرهانس) نسبة إلى العالم الذي تعرف عليها ووصفها بدقة سنة 1869. والدكتور لانغرهانس طبيب ألماني وصف هذه الخلايا أثناء إعداده رسالة الدكتوراه في خصاص التضرع الميكروسكوبي لغدة البنكرياس. ويوجد البنكرياس في أعلى تجويف البطن خلف المعدة مباشرة.

تغير نسبة السكر في الدم لدى الشخص الطبيعي السليم من وقت إلى آخر حسب المواد الغذائية والمشروبات التي يستهلكها، ووفقاً لحركته وما يبذله من نشاط عضلي. وبغض النظر عن هذه العوامل كافة، تتغير نسبة السكر عادة ارتفاعاً وانخفاضاً في حدود معينة لا تتعدى مستوى سكر الدم الطبيعي. ومستوى سكر الدم الطبيعي:

- في حالة الصيام يتراوح بين 70 إلى 110 ملليغرامات/100 مليلتر دم.
- بعد الأكل بساعتين يتراوح بين 110 إلى 140 ملليغراماً/100 مليلتر دم.

أنواعه

- يشتمل داء السكري على ثلاثة أنواع كالتالي:
- النوع الأول: يصيب المراهقين غالباً، لكنه قد يصيبنا في أي سن من الطفولة المبكرة إلى الكهولة المتقدمة. وتكون الأعراض في معظم الحالات سريعة ومتلاحقة ويحتاج العلاج إلى الحن بالأنسولين.
- النوع الثاني: وهو النوع الشائع، إذ يصاب به أكثر من 90% من مجموع مرضى السكري وغالباً ما يحدث بعد سن الثلاثين وتكون الأعراض بسيطة أو غير واضحة، ودائماً يتم تشخيصه بحض الصدفة أو بعد سنوات عدة قد تصل إلى سبع سنوات عندما تصبح الأعراض شديدة.
- النوع الثالث: وهو سكري الحمل ويطلق هذا النوع على السكري الذي يتم تشخيصه للمرة الأولى أثناء الحمل.

أعراضه وعلاماته

تختلف الأعراض من مريض إلى آخر بحسب نوع السكري النوع الأول:



السمنة التي هي في حد ذاتها أحد أقوى العوامل المسببة لحدوث داء السكري.

- هل أعاني سكري الدم أم سكري البول؟ كثيراً ما يتردد هذا السؤال، فيعتقد بعض المرضى أن سكري الدم أخطر فيما يقول البعض الآخر إن سكري البول أكثر خطورة. للتوضيح، ننبه بأن السكري يعني ارتفاع نسبة السكر في الدم وعندما تزيد هذه النسبة عن حد معين (حوالي 180 ملليغراماً/100 مليلتر دم) يبدأ ظهور السكر في البول. فداء السكري يعني فقط ارتفاع نسبة سكر الدم. لدى بعض النساء الحوامل، قد يظهر السكر في البول بينما يكون مستوى سكر الدم طبيعياً. وهذه الظاهرة لا ينبغي أن تؤدي إلى أي نوع من القلق ولا تحتاج إلى أي علاج أو احتياطات في النظام الغذائي.
- هل أعاني السكري العصبي؟ في حالات كثيرة، قد تبدأ ظهور أعراض السكري بعد التعرض لضغط عصبي أو هزة نفسية شديدة، خصوصاً في حالة السكر من النوع الثاني. ويعتقد المريض أن هذا النوع من السكر عصبي أو مؤقت ويمكن زواله باستقرار الحالة النفسية. هذا اعتقاد خاطئ تماماً فالحالة النفسية تسبب فحسب في ارتفاع مستوى سكر الدم في الأشخاص المهينين لحدوث السكر أو المصابين فعلا بمرض السكر ولم يتم تشخيصه. وغالباً ما يكون السكر موجوداً منذ سنوات عدة لذلك يعامل الشخص كمريض سكري.
- هل ثمة ما يسمى بالسكري المؤقت؟ فكرة شائعة يعتقدها الناس إذا ظهرت أعراض السكري بالتحليل صدفة عند التعرض لحادث أو بعد الخضوع لجراحة أو بعد تناول بعض العقاقير التي تزيد من نسبة سكر الدم. أي شخص في هذه الظروف يرتفع لديه مستوى سكر الدم، أو يكون أصلاً مصاباً بالسكري ولم يتم تشخيصه، أو أنه يحمل أحد العوامل المهيئة لحدوث سكري الدم، ويعامل الشخص المصاب كمريض سكري كالحالة السابقة.

- عطش شديد.
- كثرة شرب الماء.
- كثرة التبول.
- نقص الوزن المستمر.
- ارتفاع درجة حرارة الأطفال.

النوع الثاني:

- إحساس بالإعياء بعد بذل مجهود طبيعي.
- اضطراب في الرؤية (زغللة في العينين).
- كثرة التبول.
- نقص مستمر في الوزن من دون سبب واضح.

قد يحدث بعض المضاعفات مثل الالتهابات البكتيرية المتكررة، خصوصاً في الجلد (خراج) أو التهابات فطرية (الثينيا). والأماكن التي تكثر فيها الالتهابات الفطرية هي الإبط والعانة وتحت الثدي عند النساء.

ملاحظة: تُشخص حالات كثيرة من السكري لدى النساء بواسطة طبيب النساء لحدوث التهاب فطري شديد في منطقة العانة مصحوب بحكة.

معتقدات خاطئة

- يعتقد البعض أن داء السكري قد ينشأ من كثرة تناول المواد السكرية أو النشوية. لتصحیح هذه المعلومة ننبه بأن البنكرياس السليم يستطيع التعامل بمنتهى الدقة مع أي كمية يتناولها الشخص من هذه المواد فيحافظ على مستوى سكر الدم. ولكن في الوقت نفسه نحذر من كثرة تناول هذه المواد بما يزيد عن حاجة الجسم لأن هرمون الأنسولين يحولها إلى مواد دهنية تتراكم في الجسم ومع مرور الأيام تؤدي إلى

منوعات

العلاج

23



إجراء حديث لإزالة الجلطة

يعرف أن هناك طريقتين لعلاج الجلطات الدموية المتكونة في الجسم: إما من خلال العقاقير وإما بالجراحة. ولأن العلاج العقاقيري يستغرق مدة طويلة نسبياً لتفتت الجلطة وتسييلها لذا لا تعد حلاً مثالياً لمن يعانون من الأعراض الحادة، فيقرر العلاج الجراحي بمخاطر أيضاً. فالجراحة والتخدير بالنسبة للمصابين بالأمراض المزمنة مثل السكر وارتفاع ضغط الدم واعتلالات الرئة والقلب يعد خياراً محفوفاً بالمخاطر والمضاعفات.

وقد بين الدكتور الزائر لمستشفى مبارك الكبير، البروفيسور ميرو سلاف بولفاس، المتخصص في علاج الأوعية الدموية بالطرق التداخلية، ورئيس القسم في مستشفى منجر فنيارد وفي جامعة براغ أن الحل الأفضل لهذه الحالات قد يكون في إجراء حديث يسمى Mechanical thrombectomy. يقوم بإزالة الجلطات الدموية بالطريقة الميكانيكية.

ويبين البروفيسور ميرو سلاف أن هذه التقنية الحديثة لا تضر جدار الأوعية أو تحفز تكون جلطات جديدة. كما تعد علاجاً مباشراً وسريعاً يزيل الجلطة قبل أن تسبب مضاعفات صحية أخرى. وقال: تستخدم هذه التقنية بشكل خاص لإزالة الجلطة المتكونة في الطرف السفلي (القدم والساق)، وفيها يستعان بأداة خاصة تسمى (الروتور) وتدخل تحت إشراف الأشعة لتصل إلى الجلطة حتى تقوم بتفتيتها ميكانيكياً وتم تشطف البقايا ليعتبر الدم يجري بشكل طبيعي في الوعاء الدموي. وهو الإجراء الأفضل لمن لديهم جلطة تسبب أعراضاً حادة ويعانون من مشاكل صحية ولتكبار السن، لأنها لا تحتاج للتخدير الجراحي أو التخدير.

وحول الأعراض التي تشكك بإصابة الطرف السفلي بالجلطة الدموية، فهي: الشعور بألم حاد وبرودة الطرف السفلي، والضعف وقلة الشعور بالطرف. وتستدعي هذه الحالة التوجه إلى طبيب الأوعية الدموية لتتخصص الإصابة والخضوع للعلاج.

حل مثالي ولكن ليس للجميع

أدوية قلبك في قرص واحد

عن تناول الأدوية التي تكون منافعها مثبتة، يعرضون بذلك أنفسهم لخطر الإصابة بنبوية قلبية أو سكتة دماغية. تتفاوت الأسباب التي تمنعهم من الالتزام بتوصيات الطبيب، لكنها تشمل عدم القدرة على دفع تكاليف الأدوية، أو نسيان موعدها، أو عدم الرغبة في تناولها، أو عدم فهم أهميتها، أو الشعور بالارتباك نظراً إلى الحاجة إلى تناول بعض الأقراص مرة يومياً، وأدوية أخرى مرتين، وغيرها ثلاث مرات. قد يساهم وضع عدد من أدوية القلب الشائعة ضمن قرص واحد في تسهيل عملية تناول الأدوية.

الطبيب مايكل غازيانو، رئيس قسم المسنين في مستشفى بريغهام والنساء التابع لجامعة هارفارد، يذكر من خلال خبرته في هذا المجال: (تكثر الأدلة على أن تبسيط نظام الأدوية يحسن نسبة التزام المرضى).

حل مثالي ولكن ليس للجميع

قد يتبين أن تركيبات الأدوية المتعددة تناسب الأشخاص الذين يتناولون جرعات ثابتة. لكن عند الحاجة إلى زيادة جرعة تدريجية من أي عنصر مع مرور الوقت، قد لا تكون الأقراص التي تحتوي على أدوية متعددة خياراً صائباً. بما أن الالتزام بتناول الأدوية التي تنقذ الحياة أمر بالغ الأهمية، يأمل الأطباء بأن تسهل تركيبات الأدوية المتعددة عملية ابتلاع الأقراص. تتعلق المسألة الأساسية بتحديد الأدوية التي يجب خلطها معاً. اختبرت تجربة (استعمال قرص متعدد الأدوية لتخفيف حوادث القلب والأوعية الدموية) تركيبة شائعة من أدوية القلب، لكن قد ثبتت تركيبات أخرى فاعليتها أيضاً. يسأل د. غازيانو: (ما رأيكم في تناول حبة تحتوي على الأسبرين والستاتين ونوعين مختلفين من أدوية ضغط الدم؟).

بحسب الأبحاث الأخيرة، تسهل التركيبات التي تحتوي على أدوية متعددة لمحاربة لأمراض القلب ابتلاع الدواء، وتساعد الكثير من المرضى.

تقدم دراسة جديدة دعماً قوياً لفهوم إنتاج قرص واحد يحتوي على أدوية متعددة تُستعمل لمكافحة أمراض القلب. تشتق هذه الفكرة عن عملية مطروحة منذ عقود لتجميع نوعين أو ثلاثة من الأدوية في قرص واحد لمعالجة مرض واحد مثل ارتفاع ضغط الدم.

تشمل الأقراص المركبة الجديدة أدوية إضافية ضمن حبة. تحارب هذه الأدوية أمراض القلب بشكل مباشر وغير مباشر عبر تخفيض ضغط الدم ومعدل الكوليسترول. شكك بعض الأطباء في فكرة توظيف أدوية عدة في قرص واحد، لكن قد قدمت دراستان سابقتان دعماً لهذا المفهوم لأجل تخفيض خطر أمراض القلب.

ربما تساهم أحدث دراسة طرحت في الاجتماع السنوي لجمعية القلب الأميركية في نوفمبر 2012 في تغيير آراء البعض. وجدت تجربة بنون (استعمال قرص متعدد الأدوية لتخفيف حوادث القلب والأوعية الدموية) أن الأشخاص الذين يتناولون قرصاً يحتوي على نوعين من الدواء لمعالجة ضغط الدم، ودواء ستاتين الذي يخفض الكوليسترول، والأسبرين، يميلون إلى تناول أدويتهم يوماً أكثر من الذين يأخذون الأدوية نفسها ضمن أقراص منفصلة. نتيجة لذلك، تحسنت قدرتهم على السيطرة على ضغط دمهم ومعدل الكوليسترول.

يُذكر أن الحبوب المركبة اختبرت عنصر الهيدروكلوروثيازيد (12.5 ملغ) والليسينوبريل (10 ملغ).

تحسين الالتزام

حين يتمتع المصابون بأمراض القلب (أو العرضون لهذه الأمراض)



محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٥٢ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٨
اعلان بورود التقرير بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١١/٦٥٧ تجاري كلي

الى المدعى عليه/ ١- مؤسسة النخبة للدعاية والاعلان لصاحبها عبدالله سعيد محمد الكندي مجهول محل الإقامة بما ان المدعى / شركة اف الخليجية للاعلان والعلاقات العامة ويمثله: سمير حليم كنعان نعلنكم بان المحكمة قررت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٣/٣/٢٦ في الدعوى المذكورة اعلاه. اخطاركم بورود تقرير السيد الخبير المنتدب في الدعوى وقد تحددت جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٤/١٦ الساعة ٩:٣٠ صباحا بالواقعة ch1.C.15 للتعبير على التقرير.

قسم القضايا التجارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٥٢ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٨
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٢/١١٤ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده/ ١- مجدي امين مصطفى طلبة مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ بنك المشرق ويمثله: حسين علي عبدالرحمن لوتاه قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٠٥٦١٨) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة . وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

قسم الخدمات المركزية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٥٢ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٨
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١١/٣٧٩ تنفيذ مدني

الى المنفذ ضده/ ١- خالد محمد علي مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ احمد بن مهدي بن علي آل ناجي ويمثله: مروان محمد احمد نور المازم قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١١٢٨٨) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة . وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

قسم الخدمات المركزية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٥٢ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٨
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٢/١٢٨٩ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده/ ١- شركة لبنان للاعلان مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ كليرميكس ش.م.ذ.م. ويمثله: مروان محمد احمد نور المازم قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٣٢٩٢) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة . وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

قسم الخدمات المركزية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٥٢ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٨
اعلان اجتماع خبرة الحاسبية

في الدعوى رقم ٢٠١٢/٦٨٤ استئناف دبي

المرفوعة من: المستأنف/ بيت جولانت ذريسر بصفتها مديرة شركة صن فلاور بيكري ليمتد د.م.ذ.م. ضد: المستأنف/ ص.م.م. اندريو جون راي ٢- شركة النجان العربي لتقنيات البكوير د.م.ذ.م. يعن الخبير الحاسبية/ حسن علي المرزوقي المنتدب في الدعوى المذكورة اعلاه بموجب الحكم التمهيدي الصادر عن محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠١٣/١/٢١ الى المستأنف ضدها الثانية/ شركة النجان العربي لتقنيات البكوير د.م.ذ.م. بحضور اجتماع الخبرة الحاسبية المقرر عنده يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٤/٢ الساعة الحادية عشرة والنصف صباحا ومعها كافة ما لديها من مستندات ومذكرات مؤيدة لدفعها على ان تكون من نسختين. وذلك بمقر مكتب الخبير الحاسبية الكائن بامارة دبي- شارع ابو هيل- بناية الفهد مقابل محطة بتروال الامارات- الدور الاول- مكتب رقم ١- اسفل البناية محلات ماكس- هاتف: ٠٤-٢٩٧٩٤٢٠ فاكس: ٠٤-٢٩٧٩٤١٣

الخبير الحاسبية/ حسن علي المرزوقي

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٥٢ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٨
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٢/٢٧ مدني جزئي

الى المدعى عليه/ ١- محمد زبير محمد سعيد ماليك مجهول محل الإقامة بما ان المدعى / شركة الامارات للاتصالات المتكاملة (ش م ع) ويمثله: محمود حجاج عزب ابوجريدة قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعى عليه بمبلغ وقدره (٣٣٨١٠٠٤) درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٤/٨ الساعة ٨:٣٠ صباحا بالواقعة ch2.D.17 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل .

قسم القضايا المدنية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٥٢ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٨
اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٢/٥٥١ عمالي جزئي

الى المدعى عليه/ ١- اف ايه اس تي لينك لتجارة العامة ش.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعى / اورنفرين خان الله خاتون قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمسحقات عمالية وقدرها (١٧٠٠٠) درهم وتذكروا عوده بمبلغ (٢٠٠٠) درهم) والرسوم والمصاريف والفائدة ٩٪ من المطالبة القضائية وشمول الحكم بالنفاذ المحل بلاكفالة . رقم الشكوى (٢٠١٣/١٣٢٩٧١).

قسم القضايا العمالية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٥٢ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٨
اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٢/٩١٥ عمالي جزئي

الى المدعى عليه/ ١- شركة سفريات العويس- ويمثله محمد ناصر العويس مجهول محل الإقامة بما ان المدعى / جول نضال حسن احمد الجند قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمسحقات عمالية وقدرها (٦١٩٠) درهم والرسوم والمصاريف والفائدة ٩٪ من تاريخ رفع الدعوى وشمول الحكم بالنفاذ المحل بلاكفالة. رقم الشكوى (٢٠١٣/١٣٨٩١٢). وحددت لها جلسة يوم الأحد الموافق ٢٠١٣/٣/٣١ الساعة ٨:٣٠ ص بمكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

قسم القضايا المدنية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٥٢ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٨
اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٢/٨٦١ مدني جزئي

الى المدعى عليه/ ١- قنبر للتجارة (مؤسسة قنبرية) ويمثله ماكتها/ مجيد جعفر احمد البلوشي مجهول محل الإقامة بما ان المدعى / مطعم ومقهى الليالي العربية ويمثله مالكها السيد/ عمار مروان العفاد ويمثله: امل عمير السبيعي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعى عليه بمبلغ وقدره (٤١١٠٠) درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية ٩٪ من تاريخ المطالبة القضائية. . وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٤/١ الساعة ٨:٣٠ ص بالواقعة ch2.D.17 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

قسم القضايا المدنية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٥٢ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٨
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٢/٢٢ مدني كلي

الى المدعى عليه/ ١- شركة تي ام اس الشرق للتجارة العامة والمقاولات- د.م.م. ويمثله السيدة/ كيه اوماثيو مجهول محل الإقامة بما ان المدعى / تيروفينجادارامانوجام فينوجوبال ويمثله: حمد حسين احمد جاسم مكي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بندين خبير متخصص مع الزام المدعى عليه بالرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة . وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٤/٤ الساعة ٩:٣٠ ص بالواقعة ch2.D.18 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل .

قسم القضايا المدنية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٥٢ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٨
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٢/١٠٢ مدني كلي

الى المحكوم عليهما/ ١- جريج هيكتور سيدجويك ٢- جين شارلوت سدجويك مجهولي محل الإقامة نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٩ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ عاصم عادل عبده سليمان بالتصديق على حكم المحكمة الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٠/١٦٦ مركز دبي العالني والتكريم والزمتم المدعى عليهما بالمصروفات ومبلغ منتهى درهم مقابل اتعاب المحاماة. حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا .

قسم القضايا المدنية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٥٢ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٨
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٢/٦١٩ مدني جزئي

الى المحكوم عليه/ ١- ايمان صالح تواتي مجهول محل الإقامة نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٢٥ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ توميني للسباحة والسفر ش.م.ذ.م. بالزام المدعى عليها بان تؤدي للمدعية مبلغ (٥٠٩٥٠) درهم) والفائدة القانونية عنه بواقع ٩٪ سنويا من تاريخ المطالبة القضائية وحتى تمام السداد والزامها بالرسوم والمصاريف ومبلغ خمسمائة درهم مقابل اتعاب المحاماة. حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا .

قسم القضايا المدنية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٥٢ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٨
اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٢/٦٤٤

المشرفة/ شركة بروبيري كورب (ش .م.ذ.م.) شركة انترناشيونال سيتي (د.م.م) المالك نخيل للقطارات السكنية (ش.م.ذ.م.) بوكالة الحامي/ عبدالرحمن لوتاه ضد - المنذر اليه: جابر ابي جي الدهون (حسب العقد) جابر عطا جابر الدهون (مجهول محل الإقامة)

تندرت المنذرة المنذر اليه بسداد قيمة الاجراءات المترصد بدمته حتى تاريخه وما يستجد من اجراء حتى تاريخ التخليه العمليه لتعين الاجرة في فترة افصاها (٧) ايام من تاريخ استلام الاذنان المدني وكذلك اخلاء العين المؤجرة خلال (٣٠) يوما علما بان المنذرة سوف ترفع دعوى اجرائية لدى لجنة الاجراءات بندي وفي حال رفض المنذر اليها سوف تضطر اسفا الى اللجوء الى القضاء باخذ كافة الاجراءات القانونية الترتيبية على ذلك التي تحفظ لها حقوقها بما فيها اقامة الدعوى المدنية والمطالبة بالتعويض وبدل المحلل والضرر بالإضافة الى الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة واية مصاريف ترتب على ذلك.

الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٥٢ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٨
اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٢/٥٧٤ تجاري كلي

الى المدعى عليه/ ١- جيتنار بال كيبور شاند ٢- ناصر بت بن صلاح الدين ٣- رشاد محمود بت صلاح الدين مجهولي محل الإقامة بما ان المدعى / فيكتس كوتريت بروكتس- فرع من وابج الصناعية ش.م.ذ.م. ويمثله: يوسف احمد عبدالله عبد الرحيم قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعى عليه التالت بالتضامن والتكافل فيما بينهما بمبلغ وقدره (٢١١٥) درهم) والزام المدعى عليه التالت بالتضامن والتكافل مع المدعى عليها الاولى والثاني بان يدفعوا للمدعية مبلغ (١١٠٩٤) درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ١٢٪ من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المحل بلاكفالة. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٤/٢ الساعة ٩:٣٠ ص بالواقعة ch1.C.15 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل . وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

قسم القضايا التجارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٥٢ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٨
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٢/١٥٦١ تجاري كلي

الى المحكوم عليه/ ١- حسين افاحاجي حسين لو مجهول محل الإقامة نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٣/١/١٧ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح/ فريدي مهدي عطاران بالزام المدعى عليه بان يؤدي للمدعي مبلغ وقدره ٣٠٠٩٠٠٠ درهم ثلاثة ملايين وتسعة الاف درهم والزامه بمبلغ وقدره ١٠٠٠٠٠ درهم مائة الف درهم جابر للضرر المادي والمعنوي مع الزام المدعى عليه بالرسوم والمصروفات ومبلغ ١٠٠٠ درهم مقابل اتعاب المحاماة ورفضت امعاذ ذلك من طلبات. حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا .

قسم القضايا التجارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٥٢ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٨
اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٢/٨٩ عمالي جزئي

الى المدعى عليه/ ١- بيوند لتخليص المعاملات مجهول محل الإقامة بما ان المدعى / خالد متولي متولي علي قادموه قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمسحقات عمالية وقدرها (٥٢٩٠٠) درهم) والرسوم والمصاريف وشمول الحكم بالنفاذ المحل بلاكفالة. رقم الشكوى (٢٠١٣/١٣٣٥٥).

قسم القضايا العمالية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٥٢ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٨
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٣٧٩

مدعيين/ ١- محمد الامين بويها شيني بويها ٢- رسل- شيخ عبدالخاق شيخ محمد رمضان شيخ شيخ شمسول الجنسية، بنفلاذيش مدعي عليه، بحر الزراف الاعلان/ بحر الزراف للمقاولات العامة الجنسية: الامارات عنوانه: بالنتشر حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٤/١ موعدا لتنظر الدعوى. لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨:٣٠ صباحاً امام الدائرة الثانية ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكاتنة المحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدافك وصورا المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لتنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٣/١٣

قلم المحكمة العمالية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٥٢ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٨
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٣٧٩

مدعيان/ ١- محمد سومون ابو القاسم الجنسية: بنفلاذيش ٢- اكادوس علي تيت كالا مياه الجنسية: بنفلاذيش مدعي عليه، اوركزاي العالمية للمقاولات والصيانة العامة وآخرون الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحقات عمالية المطلوب اعلاؤه/ اوركزاي العالمية للمقاولات والصيانة العامة الجنسية: الامارات عنوانه: بالنتشر حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٤/١٠ موعدا لتنظر الدعوى. لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨:٣٠ صباحاً امام الدائرة الثالثة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكاتنة المحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدافك وصورا المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لتنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٣/١٧

قسم القضايا التجارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٥٢ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٨
اعلان للحضور امام ادارة التنفيذ في التنفيذ رقم (٢٠١٢/٢٠٦٨) ت تجر- م- ت- أظف)

طالب التنفيذ/ شركة سعيد القدم لواد البناء الجنسية: الامارات المنفذ ضد: يتابع الهدي للمقاولات والصيانة العامة الجنسية: الامارات المطلوب اعلاؤه: يتابع الهدي للمقاولات والصيانة العامة الجنسية: الامارات عنوانه: بالنتشر بما ان طالب التنفيذ تقدم بطلب تنفيذ السند التنفيذي الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٢/٢٨٨ تج جز- م- ت- ب- أظف وحددت نظره جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٤/٢٣ موعدا لتنظر طلب التنفيذ. فانت مكلف بالحضور امام الدائرة الثانية بإدارة التنفيذ - ابوظبي الكاتنة باقر الريسي شخصيا او بواسطة وكيل معتمد لتنفيذ السند اعلاه، تفاديا لاتخاذ اجراءات التنفيذ الجبري.

القلم التجاري

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٥٢ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٨
اعلان للحكم في القضية رقم ٢٠١٢/١٦٦٠ تجاري كلي

الى المحكوم عليه/ علي اسماعيل علي ال بشر العنوان بالنتشر نعلنكم انه بتاريخ الموافق ٢٠١٣/٣/٢٠ قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى المذكورة بالرقم اعلاه لصالح / ماجد سعيد اسماعيل المرزوقي بالتالي: حكمت المحكمة بمثابة الحضوري: بالزام المدعى عليها ان يؤدي للمدعي مبلغ وقدره ٤٣٥٠٠ درهم) والمصاريف. صدر بتوقيعي وختم المحكمة بتاريخ الموافق ٢٠١٣/٣/٢٧ حكما قابلا للاستئناف خلال ٣٠ يوما اعتبارا من اليوم التالي لتسلمك هذا السنتد.

القاضي / د/ محمود محمود الطناحي رئيس الدائرة التجارية الكلية الخامسة

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٥٢ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٨
اعلان حكم في الدعوى رقم ٢٠١٢/٢٩٩٤

المحكوم عليه: سليم بن شمس الحق العنوان: بالنتشر نعلنكم انه في تاريخ ٢٠١٣/٢/١٧ قد حكمت عليكم لجنة فض المنازعات الاجرائية/ ابوظبي حكما بمثابة الحضوري في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح الحكومة له: كوتز ابوبكر الصديق عطية. بخلاف المدعى عليه محل رقم ٥٠٤ بالنقطه رقم ٢١ حوز رقم ٢١ والكاتنة بالصنغ الصناعية، والزامه بتسليمها للمدعية خاليا من الشواغل وبالحالة التي كان وقت التعاقد، والزامه بدفع الاجرة المستحقة من تاريخ ابرام العقد في ٢٠١١/٦/١ وحتى تاريخ اخلاء التام بواقع الاجرة السنوية المسماة بالعدد مع الزيادة السنوية المقررة قانونا بواقع ٥٪ والزامه بسداد قيمة ما يترتب من استهلاك الماء والكهرباء وذلك اعتبارا من تاريخ تسلمه الاجرة وحتى تاريخ اعاده تسليمها للمدعية، وتحمله رسوم ومصروفات الدعوى، ورفض ما عدا ذلك من طلبات. حكما قابلا للاستئناف خلال (١٥) يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا السنتد. صدر بتوقيعي وختم اللجنة

لجنة فض المنازعات الاجرائية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٥٢ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٨
اعلان حكم في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٧١ نفس م- ر- ب- أظ

الى المحكوم عليها/ شرين عبدالهادي خضير- العراق الجنسية العنوان: بالنتشر نعلنكم انه بتاريخ الموافق ١٣/ مارس/ ٢٠١٣ قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى المذكورة اعلاه بمثابة الحضوري لصالح / فاضل مهدي صالح العبيدي- بما يلي: حكمت المحكمة في الدعوى بمثابة الحضوري: بضم الاولاد (سعيد، زايد، عيسى، عبدالله، سيف) لوالدهم المدعي ويتحمل الطرفان الرسوم والمصاريف متانصة بينهما. حكما قابلا للاستئناف خلال الاجل المقرر قانونا. صدر بتوقيعي وختم المحكمة بتاريخ ٢٠١٣/٣/١٤

عبدالغفار حسن عثمان

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٥٢ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٨
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٢/٥٨١ تجر- م- ت- ب- أظ

مدعي/ شركة بريزما لتقنيات الابواب د.م.ذ.م. ويمثله السيد/ بطي سعيد محمد الكندي الجنسية: الامارات مدعي عليه: شركة تينيه الامارات د.م.ذ.م. الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مطالبات مالية بقيمة ٩٧٢٢٥٠ درهم ١٢٠٪ فائدة قانونية المطلوب اعلاؤه/ شركة تينيه الامارات د.م.ذ.م. الجنسية: الامارات عنوانه: بالنتشر حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٤/١ موعدا لتنظر الدعوى. لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨:٣٠ صباحاً امام الدائرة الاولى ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكاتنة المحكمة التجارية بمعسكر آل نهيان شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدافك وصورا المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لتنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٣/٢١

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٥٢ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٨
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٢/١٦٦٠ تجر- م- ت- ب- أظ

مدعي/ بنك الخليج الاول الجنسية: الامارات مدعي عليه: خالد محمد احمد مصبح بن عامر المهري الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: دعوى صحة حجز وشيوت الحق بمبلغ ٣٢٩,٠٧٦ درهم المطلوب اعلاؤه/ خالد محمد احمد مصبح بن عامر المهري الجنسية: الامارات عنوانه: بالنتشر حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٤/١ موعدا لتنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨:٣٠ صباحاً امام الدائرة الثانية ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكاتنة المحكمة التجارية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدافك وصورا المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لتنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٣/٢٦

قلم المحكمة التجارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٥٢ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٨
اعلان حكم في الدعوى رقم ٢٠١٢/٢٩٩٤

المحكوم عليه: سليم بن شمس الحق العنوان: بالنتشر نعلنكم انه في تاريخ ٢٠١٣/٢/١٧ قد حكمت عليكم لجنة فض المنازعات الاجرائية/ ابوظبي حكما بمثابة الحضوري في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح الحكومة له: كوتز ابوبكر الصديق عطية. بخلاف المدعى عليه محل رقم ٥٠٤ بالنقطه رقم ٢١ حوز رقم ٢١ والكاتنة بالصنغ الصناعية، والزامه بتسليمها للمدعية، وتحمله رسوم ومصروفات الدعوى، ورفض ما عدا ذلك من طلبات. حكما قابلا للاستئناف خلال (١٥) يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا السنتد. صدر بتوقيعي وختم اللجنة

لجنة فض المنازعات الاجرائية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٥٢ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٨
اعلان حكم في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٧١ نفس م- ر- ب- أظ

الى المحكوم عليها/ شرين عبدالهادي خضير- العراق الجنسية العنوان: بالنتشر نعلنكم انه بتاريخ الموافق ١٣/ مارس/ ٢٠١٣ قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى المذكورة اعلاه بمثابة الحضوري لصالح / فاضل مهدي صالح العبيدي- بما يلي: حكمت المحكمة في الدعوى بمثابة الحضوري: بضم الاولاد (سعيد، زايد، عيسى، عبدالله، سيف) لوالدهم المدعي ويتحمل الطرفان الرسوم والمصاريف متانصة بينهما. حكما قابلا للاستئناف خلال الاجل المقرر قانونا. صدر بتوقيعي وختم المحكمة بتاريخ ٢٠١٣/٣/١٤

عبدالغفار حسن عثمان

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٥٢ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٨
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٢/٥٨١ تجر- م- ت- ب- أظ

مدعي/ شركة بريزما لتقنيات الابواب د.م.ذ.م. ويمثله السيد/ بطي سعيد محمد الكندي الجنسية: الامارات مدعي عليه: شركة تينيه الامارات د.م.ذ.م. الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مطالبات مالية بقيمة ٩٧٢٢٥٠ درهم ١٢٠٪ فائدة قانونية المطلوب اعلاؤه/ شركة تينيه الامارات د.م.ذ.م. الجنسية: الامارات عنوانه: بالنتشر حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٤/١ موعدا لتنظر الدعوى. لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨:٣٠ صباحاً امام الدائرة الاولى ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكاتنة المحكمة التجارية بمعسكر آل نهيان شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدافك وصورا المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لتنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٣/٢١

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٥٢ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٨
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٢/١٦٦٠ تجر- م- ت- ب- أظ

مدعي/ بنك الخليج الاول الجنسية: الامارات مدعي عليه: خالد محمد احمد مصبح بن عامر المهري الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: دعوى صحة حجز وشيوت الحق بمبلغ ٣٢٩,٠٧٦ درهم المطلوب اعلاؤه/ خالد محمد احمد مصبح بن عامر المهري الجنسية: الامارات عنوانه: بالنتشر حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٤/١ موعدا لتنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨:٣٠ صباحاً امام الدائرة الثانية ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكاتنة المحكمة التجارية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدافك وصورا المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لتنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٣/٢٦

قلم المحكمة التجارية

عمل لبشارة الخوري لأول مرة عالمياً بتكليف حصري من المهرجان

حفل ختامي رائع لفعاليات مهرجان أبوظبي 2013 يتضمن القصيدة الشرقية والأداء الأوبرالي المدهش لبرين تيرفل



العديد من الأعمال الشهيرة، بينها أداءه، عام 2012، دور ووتان في عمل لشاغنر من إنتاج دار الأوبرا الملكية، وأوبرا الميتروبوليتان، الدار المضيفة لمهرجان برين، وكذلك مشاركته في الاحتفالات الأولمبية لعام 2012. إن مهرجان أبوظبي في دورته العاشرة يطوي عقداً من التميز، ويعكس المكانة التي يحتلها كواحد من أبرز الفعاليات الثقافية والفنية في الإمارات والعالم، ويقدم في الفترة من 3 لغاية 31 مارس الرواد من الفنانين العالميين وكبار النجوم، في مختلف فنون الأداء والموسيقى، والأوبرا، والباليه والفنون غرامسي، وبريت الكلاسيكية، وجائزة الغراموفون، والمعروف بإنجاز مجموعة من أعمال الأوبرا من تأليف موزارت، وفغانر، وشتراوس، وكذلك العديد من الأسطوانات الفردية، والذي قدم

الفهارمونية بقيادة جيرى بيلولافيك، وقد بدأ نجم لبشارة الخوري يسطع في عالم التأليف الموسيقي منذ العام 1985 حين أنجز تأليف سيمفونية أطلال بيروت على ذكرى الحرب الأهلية اللبنانية، وتضم حصيلة أعماله حوالي 90 عملاً موسيقياً، قامت بتأديتها وعزفها أشهر فرق الأوركسترا العالمية على خشبة مجموعة من أبرز المسارح والمهرجانات الموسيقية في جميع أنحاء العالم، منها ساليه بيل، وباربيكان، ودار الأوبرا في القاهرة، ومهرجان آسبن. كما تأق في حفل النجم برين تيرفل الفائز بجوائز عديدة تتضمن جائزة غرامسي، وبريت الكلاسيكية، وجائزة الغراموفون، والمعروف بإنجاز مجموعة من أعمال الأوبرا من تأليف موزارت، وفغانر، وشتراوس، وكذلك العديد من الأسطوانات الفردية، والذي قدم

التكليف الحصري القصيدة الشرقية لبشارة الخوري الذي يُقدّم لأول مرة عالمياً، والثاني أداء النجم برين تيرفل لأول مرة في العالم العربي. وأضافت سعادتها: إنني أتوجه بالشكر إلى الجمهور المخلص للمهرجان، والذي تتزايد أعداده عاماً بعد عام، في تأكيد أصيل لأهمية الفنون في حياتنا، ولدورها في الارتقاء بالذائقة وحوار الثقافات والحضارات، كما إنه تأكيد على المكانة الراسخة للعاصمة أبوظبي كحاضنة للإبداع العالمي في مجالات الفنون كافة، من الموسيقى، والأوبرا والباليه، إلى المسرح والفنون التشكيلية وغيرها. ويذكر أن العمل الموسيقي القصيدة الشرقية من تأليف الموسيقار بشارة الخوري، قامت بتأديتها في حفل ختام مهرجان أبوظبي، والأوركسترا التشيكية

بقيادة جيرى بيلولافيك، اعلى نجم الأوبرا المتميز برين تيرفل خشبة المسرح، مؤدياً بصوته العذب الذي جذب العديدين من محبي الغناء والأداء الأوبرالي، ورائع دونيزيتي - L'Elisir d'Udite. udite. o d'amore وصولاً إلى Gan (توزيع كريس هازيل) من السترات الخاص بمقاطعة ويلز في المملكة المتحدة، برفقة النجمة السوبرانو فيكتوريا ياستريوفا من مسرح مارينسكي الروسي العريق. من جهتها، اعتبرت سعادة هدى الخميس كانو، مؤسس مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون المؤسس والمدير الفني لمهرجان أبوظبي، أن حفل الختام الرائع لمهرجان أبوظبي، تميز بكونه قدّم عملين اجتماعياً معاً ليكونا أيقونة احتفالية المهرجان بعامة العاشر، حيث كان الأول عمل

•• أبوظبي-الفجر:

قدّم مهرجان أبوظبي 2013 الذي يقام تحت رعاية معالي الشيخ نهيان مبارك آل نهيان، وزير الثقافة والشباب وتنمية المجتمع، في حفله الختامي المزيّد من أعمال العرض الأولى عربياً وعالمياً، وأعمال التكليف الحصري في دورته العاشرة، واستضاف على خشبة مسرح قصر الإمارات حدثين رائعين استثنائيين، الأول هو العمل الموسيقي القصيدة الشرقية من تأليف الموسيقي الكبير بشارة الخوري، والإطلالة العربية الأولى لنجم الأوبرا من مقاطعة ويلز في المملكة المتحدة، النجم برين تيرفل. واشر انتهاء الأداء الموسيقي الساحر للعمل القصيدة الشرقية من قبل الأوركسترا التشيكية الفهارمونية



مجلس أمناء جائزة الشيخ زايد للكتاب يعتمد أسماء الفائزين

استعرض مجلس أمناء جائزة الشيخ زايد للكتاب خلال اجتماعه نتائج الدورة السابعة 2012-2013، واعتمد أسماء الفائزين في فروع الجائزة التسعة.

و بلغ عدد الأعمال التي وصلت للجائزة 1262 عملاً في كل فروعها.. وستوزع الجوائز على هامش معرض أبوظبي الدولي للكتاب في دورته القادمة التي تنطلق نهاية شهر أبريل القادم وذلك في حفل تكريم يضم حشداً من المثقفين والأكاديميين والكتاب والإعلاميين من داخل دولة الإمارات وخارجها.

حضر الاجتماع الذي عقد برئاسة معالي الشيخ سلطان بن طحون آل نهيان رئيس هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة ورئيس مجلس أمناء الجائزة أعضاء مجلس الأمناء وسعادة محمد خلف المزروعى مستشار الثقافة والترتاد بديوان ولي عهد أبوظبي وسعادة زكي نسيبة عضو مجلس إدارة هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة وسعادة مبارك المهيري مدير عام هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة وسعادة جمعة القبيسي المدير التنفيذي لقطاع المكتبة الوطنية في هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة وسعادة الدكتور علي راشد النعيمي مدير جامعة الإمارات العربية المتحدة بالإضافة إلى الدكتور علي بن نعيم الأمين العام للجائزة. وقدم أمين عام الجائزة الدكتور علي بن نعيم عرضاً لأهم النشاطات الثقافية المرافقة لهذه الدورة واستعرض الإحصائيات الرقمية الخاصة بالمشاركات فيها وعمل لجان القراءة والفرز ولجان التحكيم ومراجعة الهيئة العلمية لتقارير التحكيم من أجل اعتماد أسماء الفائزين بعد دراستها بدقة تمهيداً للكشف عنها قريباً. إلى جانب ذلك استعرض الأمين العام استعدادات الجائزة لإقامة حفل توزيع الجوائز في الثامن والعشرين من شهر أبريل القادم والنشاطات الثقافية التي ستشارك الجائزة بها على هامش معرض أبوظبي الدولي للكتاب.

وأكد معالي الشيخ سلطان بن طحون آل نهيان رئيس مجلس أمناء الجائزة خلال الاجتماع أن الجائزة تحرص على مواكبة التطورات المفيدة بعد استيفاء الدراسات اللازمة وقراءة ما هو ضروري في المشهد الثقافي عربياً ودولياً.. مشيراً إلى أن الجائزة نجحت في تحديث وتطوير بعض الفروع في دورتها الأخيرة وبشكل رئيس استحداث فرع جائزة الشيخ زايد للثقافة العربية في اللغات الأخرى كإضافة نوعية جديدة تسهم في توسيع دائرة الاهتمام بحضاب الآخر ورؤيته للثقافة العربية وتاريخها وأدائها. وأعرب معاليه عن فخره بما تم تحقيقه من نجاحات تقود إلى أفاق أرحب من الإنجازات كي تظل الجائزة أمانة لاسم المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه كما تظل اسماً على مسمى. وكانت الجائزة في نهاية العام الماضي ومطلع العام الجاري قد أعلنت عن مشاركة مرشحة للثامنة الطويلة ومنذ الأسبوع الماضي بدأ الإعلان عن القائمة القصيرة للفروع تبعاً وصولاً إلى الإعلان عن الفائزين في مؤتمر صحفي سيقدّم في الثاني من أبريل القادم.

في إطار برنامج (نقل المعرفة)

الثقافة تنظم ورشة تدريبية بعنوان (التراث الثقافي غير المادي)



•• دبي-الفجر:

في إطار حرص وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع على رفع المستوى الثقافي لموظفيها في كافة مناحي الثقافة العامة والتواصل المجتمعي والفنون عامة وفي مجال التراث بشكل خاص، نظم قسم المعرفة والإبداع لكافة موظفي الوزارة ورشة تدريبية بعنوان (التراث الثقافي غير المادي).

وشارك في الورشة ما يزيد عن 150 شخصاً من قطاعات الثقافة والفنون، والتنمية المجتمعية، والخدمات المساندة، وموظفو المراكز الثقافية المنتشرة في ربوع الدولة.

وتناولت الورشة التدريبية التراث كأحد المكونات الرئيسية لتاريخ الثقافة الإماراتية بما تحمله من قيم أخلاقية وعادات وتقاليد وأدوات وبيئة متكاملة تعبر عن جذور الشخصية الإماراتية في شتى جوانب الحياة.

وتهدف الورشة التي قدمها أحمد الطنحاني نائب مدير إدارة التراث والفنون بالوزارة إلى رفع مستوى الوعي الثقافي والمجتمعي والتراثي لدى منتسبي الوزارة والقضاء الضوء على التراث الإماراتي غير المادي بصفة خاصة بما له من خصوصية تميزه، وتشابهه بقطاعاته مع الأشقاء في دول العربي. وتناولت الورشة تعريف التراث غير المادي بأنه التراث غير الملموس والذي يشكل بمجمعه تراث الدولة من فنون وأزياء وموسيقى وتراث فكري من الأدب الشعبي والعادات والتقاليد والعقائد والمعارف الشعبية. وأوضحت أن دولة الإمارات تشتهر بتراثها الكبير والمتعدد من الشعر والأغاني والأمثال الشعبية والقصص والألعاب وعادات الناس التي تمارس في المناسبات والأعياد وغيرها من العادات

بين الأجيال للتعرف عليه، وممارسته والحفاظ عليه بوصفه أحد أهم مكونات الهوية الوطنية. ويشكل التراث غير المادي مرحلة كبيرة من مراحل الحياة في الماضي ويمكن القول بأن البحر له دور كبير في هذا التراث حيث أن الأشعار والأغاني وغيرها من الماثورات ترتبط ارتباطاً واضحاً بموضوع البحر وقيمه المعنوية في حياة ابن الإمارات.

بالتعاون مع جامعة الإمارات، وحرصاً من الوزارة على الوصول بموظفيها إلى إيلاء اهتمام كبير بالتراث غير المادي، وكشفت الورشة عن جهود الباحثين في تصنيف وتوثيق وأرضة المواد التي تم جمعها، للاستفادة من المكنز العمول بها في أرضة التراث، وتوظيفه في الحياة العامة من خلال التسجيل على قائمة التراث العالمي، وتغذية المناهج الدراسية وبثه

والتقاليد المتعلقة بالحياة الاجتماعية والعلاقات الأسرية وكذلك الطب الشعبي وممارسات الناس خلال فترات ومواسم معينة. وتأتي الورشة ضمن خطة الوزارة للتعريف بجهودها الرامية إلى الحفاظ على التراث غير المادي، وما قامت به من تشكيل لجنة جرد، وتنظيم الدراسات التخصصية في التراث والتي استحدثته الوزارة

منوعات

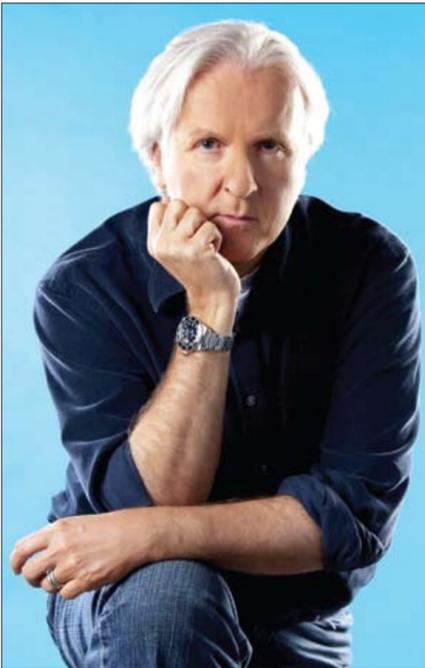
الفكر

27



إميلي فان كامب تشارك في الجزء الثاني من (كابتن أميركا)

من المقرر أن تقوم الممثلة إميلي فان كامب بدور البطولة أمام الممثل كريس إيفانز في الجزء الثاني من فيلم (كابتن أميركا)، ويحمل عنوان (كابتن أميركا: ذا وينتر سولجر). وستلعب فان كامب التي اشتهرت بدورها في مسلسل (ريفينغ) (انتقام)، الذي يعرض على شبكة ايه بي سي، شخصية شارون كارتر حبيبة البطل، وأفاد موقع ديد لاين الإلكتروني إنه من المقرر صدور الفيلم في أغسطس 2014، وسيشارك في الفيلم أيضاً أنطونيو مافي، حيث يؤدي دور فالكون صديق كابتن أميركا وشريكه في مكافحة الجريمة.



جيمس كرومويل يواجه الغرامة لانتهاكه القانون

وجهت السلطات الأميركية إلى الممثل جيمس كرومويل وناشط آخر في مجال حقوق الحيوان اتهامات بانتهاك القانون المدني، بعد أن تسببا في عرقلة اجتماع لمجلس حكام جامعة ويسكونسن، حسبما ذكرت صحيفة (ويسكونسن ستيت جورنال).
ويواجه كرومويل (73 عاما) والناشط جيريمي بيكام (27 عاما) الغرامة في حال إدانتهم، بعد أن وجهت إليهما تهمة السلوك غير المنضبط في أعقاب احتجاجهما أثناء الاجتماع على القسوة ضد القطط المستخدمة في الأبحاث. وحمل الاثنان أثناء الاجتماع، الذي عقد مؤخرا، لافتات كبيرة ظهر عليها قط زرع في رأسه معدن في مختبر ماديسون بجامعة ويسكونسن، فضلا عن ترديد هتافات بشأن معاملة القطط. واشتهر كرومويل، الذي من المقرر أن يمثل أمام المحكمة مع بيكام في 25 مارس المقبل، بأدواره في أفلام مثل (الملكة) و(الفنان). وغيرهما من الأعمال التلفزيونية، ويواجه الاثنان عقوبة الغرامة التي قد تصل إلى ألف دولار لكل منهما، وفقا للصحيفة.

تجاوزت ميزانيته ٦٠ مليون دولار

(هانزل وجريتل: صائدا الساحرات) ..

خطة سينمائية تحصد الملايين

منذ اطلاقه فيلم (هانزيل وجريتل: صائدا الساحرات) يحصد الملايين، ويترقب على شبك الدخل، لأنه يعزف معادلة احترافية، تعمل على تقديم كل ما يريده المشاهد، بالذات الشريحة العمرية من (١٥ - ٢٥) حيث أكبر كمية من المغامرات والسحر والخرافة والصراع وايضا الجميلات. ومنذ اللحظة الأولى للدخول الى الفيلم يجد المشاهد نفسه وكأنه في سباق ماراثون، حيث يظل يلهث وراء الأحداث والحكايات والمغامرات التي تقود كل منها الى أخرى بايقاع عال ومتصاعد.



وتتداخل الأحداث، بين العصور الوسطى وعدد من الأزمنة، وهذا ما نلمسه تارة عبر الملابس وأخرى من خلال الأسلحة. ولا شيء يقف أمام هذا الثنائي هانزل وجريتل، اللذين يدمران كل شيء، لديهما خاصية الانتصار على الأعداء.. ولكن يظل خصمهما الرئيس المرأة العاكسة الساحرة.. الماكرا.. والتي لا تتردد في زرع الشر. في السيناريو هنالك الكثير من الأخطاء والحكايات المتداخلة، ولكن لغة المغامرة تجعلنا نتجاوز، خصوصا، حينما يتفطن المخرج البروجي الأصل في تجسير الرؤوس.. وسحق الجنث.. عبر فيلم خيالي يعتمد أحدث التقنيات في عالم إنتاج هكذا نوعية من الأفلام. وحينما تكتب في العنوان (كل ما يريده المشاهد) فإنها تحمل الكثير من الدلالات، فحينما نتحدث عن المغامرات نذهب الى أقصى وأبعد مما تعني هذه المفردة، وهكذا الخيال الخصب، وايضا السحر.. والمفاجآت.. التي يتصاعد ايقاعها.. ليظل المشاهد يلهث من مغامرة الى أخرى.. ومن مواجهة الى أخرى، وفي كل مرة يعتقد بأنها النهائية، فإذا بنا أمام بداية جديدة، تنسينا كل ما شاهدناه من مغامرات ووجوه.

ونشير هنا إلى أن الميزانية بلغت 60 مليون دولار، وايضا نشير الى أن الفيلم في الثلاثة أيام الأولى من عرضه في الاسواق الأميركية تجاوزت عوائده 22 مليون دولار، وهو يكاد يقترب من السبعين مليون بعد مرور عشرة أيام من عرضه.. وهذا يعني تجاوز حاجز الخطر وبدأ بالربح. يظل يحاصرني سؤال.. هل جميع الساحرات وقيل أن تنتهي.. ألا يمكن استثمار الساحرات وسحرهن في الخير.. لذا فإن شريرات.. ألا يمكن استثمار الساحرات وسحرهن في الخير.. لذا فإن الجواب يكون على طريقة هانزل وجريتل.. وهو الحرق.

حالة من اللهاث، ولكن للأسف تنتهي الى اللاشيء، بعد كمية من المغامرات والمطاردات والساحرات والأجواء التي تترن بين الغامرة والربيع والسحر وجميع الأصناف الفنية. فيلم يجمع جميع الأصناف ماذا نريد، تجده في هذا الفيلم الربيع والإثارة والمغامرة..
خطة تتطلب ميزانيات ضخمة، فقد تجاوزت الميزانية 60 مليون دولار، نصفها على الخدع والمؤثرات والتقنيات.
وقد قام بكتابة العمل واخرجه تومي يركولا، الذي عمل في جميع الحرفيات، ممثلا ومخرجا ومنتجا ومونتيرا ومن أهم أعماله (الثلج القاتل) 2009، و(اقتل بيلجو) 2007 وغيرها. ساعده في الكتابة دانتني هاربر الذي كتب وأنتج ومثل العديد من الأعمال السينمائية. فما هي حكاية هذا الفيلم الذي جعلنا نرحل مع الثنائي هانسل (أو هانزل) وجريتل في رحلتهم لتعقب وقتل السحرة في جميع أنحاء العالم مع اقتراب القمر الأسطوري (القمر الدموي) حيث جميع أشكال السحر والمغامرات والمطاردات التي ترسخ حضور الخيال الخصب الذي صبغت بهما هذه التجربة السينمائية.
لقد اختارت استديوهات بارامونت هذه الفترة الذهبية من العالم، من أجل الدفع بفيلمها الى صالات العرض، بعيداً عن ازدحام الأفلام في نهاية العام، وخلف هذا العمل يقف ثنائي من أهم المنتجين، الذين يعرفون جيدا ماذا يريد الجمهور، وهما ويل فيريل ومكاي آدم.
الفيلم ومنذ المشهد الأول يذهب بنا للإشارة الى الخرافة الأصلية، حينما يتم التخلي عن هانزل وجريتل الشابين في الغابات، والعيش في كوخ ساحرة.. وفجأة يقفز بنا الفيلم عقودا طويلة من الزمان للعثور على هانزل (يقوم بالدور جيرمي ريز) وجريتل (جيما أرثوتون)..



خط إنتاج فيلم عن فرقة (باكستريت بوائز)



يعتزم المخرج الأميركي شيفين كيجاك إخراج فيلم وثائقي عن صعود فرقة (باكستريت بوائز) الأميركية الغنائية إلى العالمية.
وجاء في بيان للفرقة نشرته صحيفة (هافينجتون بوست) على موقعها الإلكتروني: (أردنا دائما عمل فيلم... والآن هو الوقت المناسب).
وذكرت تقارير إعلامية أن من المتوقع الانتهاء من تصوير الفيلم خريف هذا العام.
تجدر الإشارة إلى أن فرقة (باكستريت بوائز) تحتفل هذا العام بمرور 20 عاما على تأسيسها وأخرج كيجاك من قبل فيلما وثائقياً عن فرقة (رولينج ستونز) البريطانية بعنوان (ستونز إن إكساي) (ستونز في المنفى).

الفكر

دهون البطن تزيد فرص الإصابة بسرطان الأمعاء

كشفت دراسة حديثة أن الدهون الحشوية أو الدهون التي تتخزن في أعماق البطن هي مرتبطة بشكل مباشر مع زيادة احتمال الإصابة بسرطان الأمعاء. وأوضح الباحثون وجود شك سابق فيما إذا كانت السمنة عامل للإصابة بسرطان الأمعاء بدلاً من العادات التي تؤدي إلى الإصابة بها بما في ذلك ضعف النظام الغذائي ونمط الحياة الهادئ. وأراد الباحثون أن يحددوا فيما إذا كانت إزالة الدهون الحشوية لدى الفئران المعرضين جينياً للإصابة بسرطان القولون قد يمنع أو يقلل من نمو هذه الأورام. وتم اختيار عشوائياً لفئران مصابة بالسمنة التي خضعت لجراحة زائفة كانت لديها أكثر دهون حشوية والتي أدت إلى نمو كبير في أورام الأمعاء، وقللت من فرص النجاة بشكل عام. كما وجدوا أن الفئران التي لديها أقل دهون حشوية، إما بسبب اتباع حمية غذائية أو إجراء الجراحة كان لديهم انخفاض في أعداد أورام الأمعاء. وقال الباحثون إنهم وجدوا أهمية للاختلافات بين الجنسين في كيفية تفاعل الدهون والمغذيات مع بيئة الأورام.

قرأت لك

البقرة



البقرة اسم جنس يقع على الذكر والأنثى، والشائع تسمية البقرة الأنثى بالبقرة والذكر بالثور وهي حيوانات ثديية مجتررة من أكالات الأعشاب منها ما هو أليف ومنها ما هو وحشي. ولها سلالات مختلفة ويختلف وزن البقرة من سلالة إلى أخرى. تلد البقرة في السنة الثانية أو الثالثة من عمرها وتدم مدة حملها 258 يوماً وتنجب عجلاً واحداً أو اثنين. ومن الممكن أن يصل عمر البقرة من عشرين إلى خمسة وعشرون سنة، ولكنها تذبح قبل ذلك بكثير. والبقرة من الحيوانات المفيدة للإنسان حيث تربي لبنها ولحمها وجلدها وتعتبر الأبقار ثروة قومية في كثير من البلدان.

سؤال وجواب

- كم من الوقت يستغرق ضوء القمر حتى يصل إلينا؟
- ثانية واحدة.
- أين توجد الغابة السوداء التي تبدو وكأنها سلسلة جبال؟
- توجد في ألمانيا.
- ما أول مدينة اندلسية فتحها العرب؟
- الجزيرة الخضراء.
- ماذا تعرف عن الغشاء الرامش؟
الغشاء الرامش هو الجفن الثالث للطير، والمعروف أن للطيور ثلاثة أجناف جفنان كالإنسان وجفن ثالث يحمي العين من الهواء والضوء الشديد ويسمي الجفن الرامش ويتحرك هذا الجفن في العين اليمنى إلى اليسار وفي العين اليسرى إلى اليمين.

الإفراط في المليات قد يسبب نوبات الانتفاخ

كشفت دراسة المانية ان الإفراط في تناول المليات يُمكن أن يؤدي إلى الإصابة بنوبات انتفاخ وتقلصات في البطن، فضلاً عن فقدان الجسم للماء والمعادن اللازمة لنشاط الأمعاء. وأضافت الدراسة أن كثرة تناول المليات يُمكن أن يجعل المريض يشعر دائماً بأنه مصاب بالإمساك، حيث عادة ما يستغرق الأمر مدة طويلة بعد تفريغ الأمعاء بفعل هذه المليات حتى يأتي موعد التبرز اللاحق، الذي لا يحدث إلا عند امتلاء الأمعاء مرة ثانية؛ ومن ثم يشعر الإنسان أنه لم يتبرز لمدة طويلة ويظن نفسه مصاباً بالإمساك. لذا أوصت الدراسة الأشخاص، الذين يعانون من الإمساك، بضرورة استيضاح سبب متابعهم من قبل الطبيب أو الصيدلاني بدلاً من تناول المليات من تلقاء أنفسهم.

الوحدة قد تسبب النوم المتقطع

قال باحثون أميركيون ان احتمالات عدم النوم ليلاً تزيد لدى الأشخاص الذين يعيشون وحيداً، وذلك في دراسة تشير إلى ان الوحدة ربما لا تؤدي فقط إلى الشعور بعدم السعادة وإنما هي سبب أيضاً بالنسبة لصحة الإنسان. ودرست لياني كورينا من جامعة شيكاغو وزملاء لها الوحدة وانماط النوم بين مجموعة من الأشخاص كبار السن الذين يعيشون في مستعمرتين لطائفة الهوتريين في ولاية ساوث داكوتا. ويتقاسم الناس في هذه الطائفة الدينية التي تعيش بشكل جماعي المشاعر والوجبات ونادراً ما يكونون منعزلين اجتماعياً. وقالت ان النتائج كانت مماثلة لنتائج دراسة أجريت عام 2002 لطلاب جامعيين قارنت مشاعر الوحدة بتوعية النوم. ووجدت هذه الدراسة ان كلما شعر الطالب بوحدة كلما زادت صعوبة النوم لديه. وجمع الباحثون المعلومات المتعلقة بمشاعر الوحدة وضغط الدم والنوم من 95 شخصاً من المقيمين في مجتمعات الهوتريين. ومن أجل قياس النوم ارتدى المتطوعون في الدراسة اربطة في معاصمهم لقياس انشطتهم ومستوى القلق أثناء النوم. ومن بين المقيمين في تلك المجتمعات قال نصفهم تقريباً انهم ليسوا وحيداً. ولكن بين النصف المتبقي لاحظ الباحثون وجود اتجاه بين مشاعر الوحدة المتزايدة والعزلة الاجتماعية وزيادة النوم المتقطع. وقالت كورينا: بشكل أساسي فإن الأشخاص الذين يعيشون وحيداً كان نومهم متقطعاً وكان هناك قدر أكبر من الحركة خلال الليل وفترات أكبر من النوم القصير ومزيد من التقلب في الفراش. وأضافت ان دراستها لا تثبت ان الوحدة تسبب عدم النوم ليلاً. وبدلاً من ذلك فإن هذه الدراسة قد تساعد في تفسير سبب ارتباط الوحدة بسوء الحالة الصحية.



الممثلة الأوكرانية المولدة أولغا كوريلنكو لدى وصولها على السجادة الحمراء قبل العرض العالمي الأول لفيلمها النسيان في بوينس آيرس. (رويترز)

هل تعلم؟

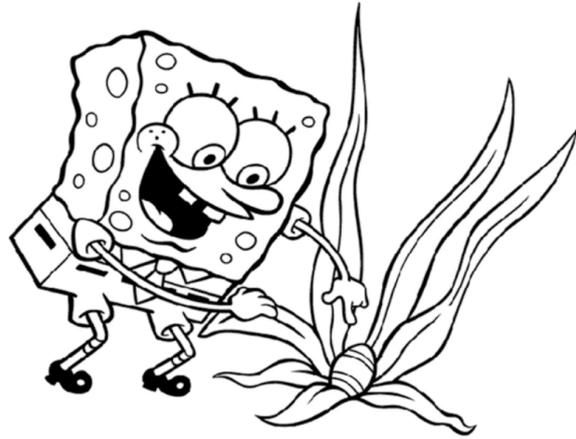
- هل تعلم أن الإفراط في أخذ بعض أنواع الفيتامينات يؤدي إلى التسمم
- هل تعلم أن الفيل يبكي عندما يكون حزين
- هل تعلم أن الحصان يموت إذا قطع ذيله
- هل تعلم أن السلحفاة هي الحيوان التي يحفظ عظمه في لحمه
- هل تعلم أن الدلفين يلقف عين واحدة عندما ينام
- هل تعلم أن السلحفاة والذبابية والأفعى لا تمتلك حاسة السمع
- هل تعلم أن أقوى عضلة في جسم الإنسان هي عضلة الفك
- هل تعلم أن الجسم يحتمل حرارة حتى 128 درجة مئوية
- هل تعلم أن الأذن اليسرى أضعف سمعاً من الأذن اليمنى

قصة

نحن لا نمنع القدر

كان لدى إحدى السيدات ولد وحيد خرجت به من هذه الدنيا لذلك كانت تخاف عليه جداً خاصة بعد ان مات والده، كانت تعيش له ولم تكن تتراح لحظة الا بعد ان تطمئن ان كل اغراضه قد جهزت وطلبته قد نفذت، وفي احد الليالي رأت هذه الام في منامها ان سيارة ضخمة جاءت مسرعة وصدمت ابنيها الوحيد وكان قد خرج لتوه فرحاً من الامتحانات، وان الصدمة كانت قوية ولم يقم منها ورأت نفسها وهي تدفنه بيدها بجانب والده بل لقد رأت والده في انتظاره وهو يقول لها ابن الامانة التي تركتها لك اين.. اين؟ استيقظت من نومها فرحة مندورة خائفة واخذت تقرأ آيات من الذكر الحكيم وهي تطلب من الله الرفقة بها وان يطيل في عمره فهو وحيد. وقفت الام تقضي حاجات بيتها وهي مضطربة قلقة تنظر إلى الساعة والى الباب بلهفة في انتظار قدوم ولدها، وبالفعل جاء الابن في موعده اليومي فرحاً نشيطاً مقبلاً ايها وهو يقول اريد الطعام حالا واريد ان انا قليلاً لوجود امتحان في الغد وارغب في الدراسة والتحضير.. وارتعبت الام وقلقت به،اهو الغد يأتي ومعه امتحان ربما هذا هو الغد المنشود.. قررت الام بينها وبين نفسها ان يذهب الغد الي الجحيم ولا يهم الامتحان بل المهم هو الولد فقط، فليندرس هنا امامي وسأتركه ولن اجعله يذهب غدا. انتهى اليوم ونام الولد واخذت هي تربت على رأسه وتقرأ له آيات من القرآن كعادتها كل يوم حتى راح في سبات عميق، ثم مدت يدها واخذت الساعة من جانيه واغلقت جرسها وانسحبت في هدوء إلى غرفتها حتى لاتزعجه، ونامت لساعات نوما مضطرباً ثم قامت عند صلاة الفجر وبعد ان اتمت الصلاة اخذت تترقب الوقت، فابنيتها يريد ان يذهب من البيت في تمام الساعة وهي لن تسمح له بذلك سترتكه دائماً وطلبت من الله العلي القدير ان يظل هكذا حتي العاشرة موعد انتهاء الامتحان، وبالفعل مر الوقت بطيئاً كأنه جائئاً على قلبها حتي جاءت العاشرة ثم استجمعت شجاعتها لتتقبل غضب ابنتها وقررت ان تعيد الساعة المغلقة مكانها ثم اقتربت منه وهي تربت على كتفه بهدوء وتقول استيقظ ايها الحبيب من الوقت ولم ندر به الساعة الان العاشرة.. لقد دقت الساعة لكنك اغلقتها ونمت استيقظ ايها الكسول، هيا ساعدك الإفطاراً سريعاً واقترب من الباب للخروج ولكنك لاحظت انه لم يحرك ساكناً فاقتربت منه لتقبله وتداويه ولكنها لاحظت برودة جسده وسكونه.. صرخت فيه ولم يجب لقد كان ميتاً في فراشه ولما حضر الطبيب قال انه مات قبل ساعات رحمه الله، صرخت الام صرخة قوية فيها كل اللوعة والحزن وهي تقول خيأته من العربة ولم استطع ان اخبئه من القدر.

مساحة للتلوين



فاطمة محمد المصري



سارة المنور



روان محمد



حمدة ملاع

متفوقة في دراستها.. ومتعاونة مع زملائها.. تهوى الرسم والتلوين.. وتتمنى ان تصبح مذيعة إعلامية في المستقبل.. ونهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوقة في دراستها.. ومتعاونة مع زملائها.. تهوى الرسم والتلوين.. وتتمنى ان تصبح مهندسة في المستقبل.. ونهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.